**Дата: 27.01.22 Клас: 7-В**

**Укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема уроку: Олекса Стороженко. Короткі відомості про автора. Оповідання «Скарб», морально-етичні проблеми в оповіданні**

**Хід уроку**

* ***Розповідь про письменника***

Народився 24 листопада 1806 у с. Лисогори Борзнянського повіту (нині Южненська сільрада Ічнянського району Чернігівської обл.) в сім'ї дрібного поміщика, відставного армійського офіцера Петра Стороженка.

Козацький рід Стороженків відомий з XVII ст.

Дитячі роки письменника минули в містечку Великі Будища Зінківського повіту на Полтавщині.

Коли йому минуло 18 років, він пішов на військову службу і майже не жив у рідних місцях, де народився і провів свої дитячі роки.

З 1824, протягом майже 30 років перебуваючи на військовій службі, О. Стороженко пройшов шлях від унтер-офіцера в кінно-єгерському до поручика драгунського полку, а згодом став старшим офіцером у штабі кавалерійського корпусу. Буваючи з полком у різних місцях, в тому числі в Україні, виконуючи різні доручення, зокрема пов'язані з відбором коней для армії, нерідко переїздив із однієї місцевості в іншу, завдяки чому мав можливість вивчати життя й побут селянства Південної України, зустрічався з колишніми січовиками. Цей життєвий матеріал став основою багатьох його творів.

За 25 років служби в офіцерських чинах нагороджений Орденом Святого Георгія ІV ступеня.

Пам'ятною для Стороженка була зустріч із молодим Миколою Гоголем. Про цю зустріч Стороженко розповів з багатьма цікавими подробицями у своєму есеї «Спогад».

1857 — на сторінках російських журналів і газет з'явилося ім'я О. Стороженка як автора роману з української старовини «Брати-близнюки».

1861 — став відомим і як україномовний письменник, його доробок друкували в журналі «Основа».

1863 — у Петербурзі вийшли «Українські оповідання» у двох томах, які О. Стороженко написав ще в 1850-х рр.

Вийшовши у відставку 1868 у ранзі дійсного статського радника, останні роки життя провів на хуторі Горішині поблизу Берестя (Бресту). Його було обрано повітовим предводителем дворянства і головою з'їзду мирових суддів.

Повертаючись одного разу пізнього жовтневого вечора додому, О.Стороженко впав у холодну воду, простудився і незабаром помер (18.11. 1874).

Поховано письменника на міському кладовищі в Бресті.

Літературна спадщина О. Стороженка за обсягом невелика. Значна її частина – це твори російською мовою. Малу прозу можна поділити на такі групи:

• твори на історичну тематику:

а) реальні сюжети («Голка»)

б) легендарно-фантастичні («Закоханий чорт»)

• твори етнографічного характеру («Два брати», «Скарб», «Дурень»)

• твори-анекдоти («Вуси»).

Значна частина оповідань грунтується на приказках та анекдотах, взятих безпосередньо з народних уст. У них багато чарівних подій, народної фантастики, щирого гумору і дотепу. Одним з таких оповідань є «Скарб».

* ***Слово вчителя***
* Чи замислювалися ви колись над тим, що таке щастя?
* На це непросте запитання намагаються відповісти багато письменників різних епох і народів. Мабуть, і ви ставили собі не раз таке запитання.
* Чи було порушено проблему щастя у вивчених творах? (М.Стельмах «Гуси-лебеді летять», А.Чайковський «За сестрою», Г.Тютюнник «Климко»).
* Що потрібно людині для щастя?
* А чи був щасливий герой оповідання «Скарб» Павлусь, давайте поміркуємо про це сьогодні на уроці.

**Робота над твором О. Стороженка «Скарб»**

* ***Опрацювання змісту твору за питаннями***

1. Хто є головним персонажем оповідання? *(Павлусь)*
2. Якими були батьки Павлуся? («Були вони люди заможненькі, усього в них доволі: і поля, і скотинки, і худоби, і хата простора із садочком і левадою». «…І шанували, і пестували вони того одинчика!»)
3. Як мати ставилася до свого єдиного синочка? («І що то вже за мати була! Між матірками — навдивовижу мати! Вже Павлусь був чималий пахолок, а вона ще возилася з ним, як із маленькою дитинкою. Було власними руками годує його, а він, телепень, тільки глита та, як той пуцьвірінок, знов рот роззявлює». «Така з неї добра і покірна жінка, а як дійде діло до її Павлуся, то як скажена стане: і очі витріщить, і запіниться, і за ніж хапається: крий Боже, що виробляє!.. Кажу ж вам, що й між матерями навдивовижу була мати»)
4. Через що мати нікуди не пускала Павлуся? («Усю зиму й осінь з хати не випустить: «Не ходи, синку,— каже,— холодно, замерзнеш, та ще, крий Боже, занедужаєш, то я й умру, не діжду, поки ти й одужаєш». Прийде весна або літо — знов не пускала: «Не ходи, синку, душно, сонце напече головку, голова болітиме». Цілісінький рік не дасть йому порога переступити, хіба у неділю поведе до церкви та за ним і не молиться, та обома руками за його й держиться, щоб хто не то що штовхнув, а й не доторкнувся б»)
5. Як реагував батько щодо надмірних пестощів жінки до сина? («Часом батько, дивлячись на се юродство, стане гримати на жінку і похвалятись, що він Павлуся віддасть у школу до дяка аж у друге село. Так куди!.. На яку радість ми його вигодували? Який з нього хазяїн буде? Що з ним станеться, як ми помремо? Останеться він на світі, мов сліпий без поводатаря!»)
6. На яке благополучне життя сподівалася мати для свого сина? («…Як Бог милосердний пошле йому щастя, то без нас житиме ще лучче, як теперечки!»)
7. Через що мати не пускала сина на вечорниці? («…На вечорницях збиралися самі п’яниці та розбишаки, там тебе обідять, віку тобі збавлять. Почекай трошки — я сама знайду тобі дівчину, саму найкращу на всьому світі, саму роботящу, вона буде тебе і годувать, і зодягать, і доглядать, як рідна мати»)
8. Як трапилося так, що Павлусь залишився сиротою? («…Через той мед занедужала небога та й вмерла. За нею вслід і батько ноги простяг, а наш Павлусь і не схаменувся, як зоставсь круглим сиротою»)
9. Чому життя Павлуся з наймитами після смерті батьків було щасливим? («Щастя, як горох із мішка, так і сиплеться на нашого Павлуся, і урожай у його луччий, як у других, і корів нема ялових. Накупили волів і послали кілька хур у Крим за сіллю, на Дін за рибою, построїли шинок із лавкою та й годують скриню карбованцями, як свиню горохом. Кругом у сусідів талій давить скотину, а у Павлуся, як на сміх, хоч би один тобі віл іздох»)
10. Як наймичка у ставленні до Павлуся замінила йому мати? («Наймичка доглядала Павлуся, як рідна мати: і годує його, і голову йому змиє, і розчеше, і одягає, й роздягає, і стеле, так йому у вічі й дивиться, думку його відгадує…»)
11. Чим займався Павлусь щодня? («…Цілісенький день їсть (а лопав здорово) та спить. Було прокинеться вранці — зараз наймичка і ставить перед його душею жарену курку або качку, або повнісеньку макітру вареників із сметаною; їсть неборак, аж за ушима лящить. Не вспіла наймичка його утерти, а він уже й уклався спати. Поспить на перині, лізе на піч спати ще у просі. Пообідає і знов куня; коли зимою, то знов у просо, а коли літом, то вийде у садок, ляже під грушею…»)
12. Що вирішили зробити хлопці, щоб посміятися над Павлусем? («…Візь-мемо сього (дохлого) хорта та шпурнем Лежневі в хату — нехай се буде той скарб, що Бог йому у вікно вкине»)
13. к склалося життя Павлуся після його одруження? («Найшлась і дівчина, що, як той скарб, сама до його лицялась. Послав йому Господь і діточок покірних, працьовитих, не таких, як він пудофет… І віку йому таки чимало протяг Господь: до білого волосся доспався. Спав, спав, аж поки навіки не заснув»)
14. Чи вважаєте ви, що щастя в тому, щоб нічого не робити, як Павлусь? Яку відповідь надає з цього приводу автор? («Зовуть щасливими і тих, що увесь свій вік нічого не дбають, як мій Павлусь. Бог їм усе дає, а вони нудяться світом, не знають, що у них є і чого їм треба»)
15. О. Стороженку цікаво дізнатися від читачів відповіді на запитання, які зазначені наприкінці твору?

* ***Ідейно-тематичний аналіз твору (записати у зошит жанр, тему, ідею)***

**Сюжет:** У заможній родині був син Павлусь, якого мати дуже опікала: годувала, не дозволяла йому працювати, ходити на вечорниці. Після смерті батьків Павлуся доглядали наймити, за яких він жив спокійним, розміреним життям. Павлусь цілими днями їв або спав. Одного разу хлопці вирішили піти шукати скарб і запропонували до цього залучити і Лежня (так парубки прозвали Павлуся). Той не захотів. Вважалося, що саме «якась пакость» може переутворитися на скарб. Побачивши край дороги дохлого хорта, вони принесли його до хати Павлуся і кинули йому через вікно. Хорт, впавши на поміст, перетворився на дукати. Ось який щасливий Павлусь! Незабаром Лежень одружився, були діти, але працьовиті, покірні, слухняні, всі в дружину. Так Павлусь спав, спав, спав, поки не заснув навіки.

**Жанр:**гумористичне оповідання (*Оповідання — невеликий прозовий твір, сюжет якого заснований на певному епізоді з життя одного персонажа* (*іноді кількох*))

**Тема:**зображення щасливої долі Павлуся Лежня, який протягом свого життя був ледачим і в той же час байдужим до всього.

**Ідея:**засудження заздрості, підступництва тих, хто зазіхає на чуже майно; ледачого, паразитичного життя.

**Композиція:**

*Експозиція:* надмірна опіка матір’ю свого сина Павлуся.

*Зав’язка:* смерть батьків Павлуся, його сирітське життя.

*Кульмінація:* дохлий хорт у хаті Лежня виявився дукатами.

*Розв’язка:* роздуми автора про смисл життя, про щасливу людську долю.

* ***Слово вчителя***

Кожна людина унікальна. Отже, сенс життя ви повинні знайти самі. Пошук особистого сенсу життя – це особиста справа кожного. Безцільна, безглузда життя робить людину нещасною. Якщо ви не ставите перед собою цілей, ви створюєте собі проблеми. Якщо ви не рухаєтеся усвідомлено, вами рухають обставини. Кожна людина виконує свою місію. Ваша місія – це заняття, до якого ви найбільше схильні, те, до чого найбільш здатні. Наявність мети саме по собі дає людині щастя і сили рухатися далі…

**Домашнє завдання**

Прочитати твір. Зробити комікс (намалювати гумористичні картинки до твору).